وقف کتابخانه آستان قدس رضوی
ملتمس دعا
سلطانعلی خصاف مقیم مشهد
... یزدی ... کند شاد

هو العلیم

اِحیاءُ التجوید

برای سال پنجم و ششم ابتدائی

مُصوّبهٔ شورای عالی معارف

۲۹۱/۳۶

تألیف

میرسیّد حسن احیاء اخوی
معلّم ادبیات مدارس متوسطه

چاپ اول

حق طبع محفوظ و مخصوص بکتابخانه معرفت سنه ۱۳۴۴

سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

اداره مخطوطات

نام کتاب: احیاء التجوید
مؤلف: حسن احیاء اخوی
موضوع: قرآن - تجوید زبان: فارسی
سال چاپ: ۱۳۰۴ محل چاپ:
کاتب:
طول: ۱۷ عرض: ۱۰/۵ شماره صفحه ها: ۳۱ ص
شماره عمومی: ۲۸۹۸۸ کتابخانه / بخش:
وقفی / خریداری: تاریخ:
مصور ☐ درسی ☒ گراوری ☐ افست ☐
ملاحظات: مخصوص سال پنجم و ششم مدارس ابتدائی

وقف کتابخانه آستان قدس رضوی
ملتمس دعا

هو العلیم

احیاء التجوید

برای سال پنجم و ششم ابتدائی

مصوبهٔ شورای عالی معارف

تألیف

میر سید حسن احیاء اخوی

معلم ادبیات مدارس متوسطه

چاپ اول

حق طبع محفوظ و مخصوص بکتابخانه معرفت سنه ۱۳۴۴

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله الذی انزل علی عبده الکتاب وارسل
رسوله بالهدی وفصل الخطاب والصلوة
علی نبیه الذی ارشد العباد بالتوحید وانطق
لسانهم بالتحمید وامرهم بالاحسان والتجوید
ثم السلام علی وصیه الذی اظهر معالم
الاسلام والدین واخفی آثار الاصنام و
المشرکین وعلی اولاده المعصومین الانجبین الطاهرین
(وبعد) نظر باینکه تجوید قرآن مجید یکی از اصول
مهمه قرائت است وتاکنون کتابیکه هر کس از عوام و
خواص بتوانند از آن استفاده کافی کند طبع وتالیف

نگردیده این بنده بر حسب احتیاج اخوی معلم
ادبیات مدارس متوسطه بخواهش جمعی از دوستان
در صدد برآمد اصولی درخور فهم محصلین ابتدایی
وموافق دستور وزارت جلیله معارف برشته
تحریر در آورده که شاید دوستان هم از او بهره‌ور
گردند لذا این مجموعه را بطرزی خاص جمع
وتالیف نمود. وباحیاء التجویدش نام
نهادم امیدوارم که در نظر عموم معارف پروران
وعلاقه‌مندان بعالم اسلامیت موقع قبول
یافته ومطبوع نظرها گردد

وقد وقع الفراغ من تسویده فی
شهر ربیع المولود سنه ۱۳۴۴

بسم الله الرحمن الرحیم

احیاء التجوید

فصل اول در مخارج حروف

س ۱ تجوید یعنی چه

ج - تجوید یعنی خوب نمودن و در اصطلاح درست ادا کردن حروف است از مخارج خود

س ۲ - فائده علم تجوید چیست

ج - فائدهٔ علم تجوید این است که ما قرآن را که کتاب الهی و مذهبی ما است بطوریکه بر پیغمبر ص

نازل شده میخواهیم قرائت کنیم و بعلاوه اگر ما تجوید را ندانیم نماز را هم که واجب است با قرائت قرآن بود بخوانیم در صورت نداشتن قرائت نماز باطل خواهد

س ۳ مخارج حروف از کجا است

ج - مخارج حروف از میان دهان و اطراف دندانها است

س ۴ - دندانهای انسان چند است و بچند دسته تقسیم شده

ج - دندانهای انسان بیست و هشت عدد است و به پنج دسته تقسیم شده : اول ثنایا : دوم رباعیات : سیم انیاب : چهارم ضواحک : پنجم طواحن

۱ - ثنایا چهار دندان است از جلوی دهان دو بالا و دو پایین

۲ - رباعیات نیز چهار دندان است اطراف ثنایا
دو بالا دو پایین

۳ - انیاب (دندان نیش) نیز چهار است از اطراف
رباعیات دو بالا و دو پایین

۴ - ضواحک (در وقت خندیدن عیان میشوند) که
چهار دندان است از اطراف انیاب دو بالا
و دو پایین

۵ - طواحن (دندانهای آسیا) دوازده است از
اطراف ضواحک شش بالا و شش پایین از سن بیست
تا سی سالگی چهار دندان دیگر در آخر دهان
روییده میشود که موسوم بنواجد (دندان عقل)
میباشد که رویهم رفته مجموع دندانهای انسان
سی و دو دانه میگردد

س ۵ - مخارج حروف را چگونه تعیین میکنیم

ج - هر حرفی را که بخواهیم مخرجش
را بفهمیم یک همزه مفتوحه در اولش در میاوریم
معلوم میشود که آن حرف از کجای دهان خارج
میگردد مثلاً مخرج ب د ح را که بخواهیم
بفهمیم میگوییم اَب اَد اَح معلوم میشود
که از میان لب و دهان و حلق خارج میگردند

س ۶ - مخارج مهمه تجوید کدامند

ج - از تمام این حروف بیست و هشتگانه
(الف باء) آنچه را که باید مخرجش را بدانیم همان
حروف مشترک الصوت است که در فارسی اگر
همزه بر سرشان در آوریم اشتباه بهم میشوند

مثلاً همزه (ء) و عین (ع) که بان فاعِل کُلّی
وقتی یك همزه بر سرِ همزه دَرا و زیراء و بر سرِ
ع درا و زیر باز اَ ع میشود که در تلفّظ فارسی از
حیث صوت با هم فرقی ندارند و مخرجشان
دُرست تعیین نمیشود

س ۷ حروف مُشترك الصّوت کدامند

ج حروف مُشترك الصّوت از میان حروف
تهجّی از این قرارند: ۱- ء ع ۲- ت ط ۳- ث س ص
۴- ح هـ ۵- ذ ز ظ ض ۶- غ ق
ما بقی حروف مخارجشان مُنفرد و تنها است

س ۸ مخارج این حروف از کجای دهان است

ج مخارج این حروف بترتیب از این قرار است

: اوّل همزه و عین که اگر همزه بر سرشان در
او زیر درفارسی یکصدا دارند و لی مخرجشان
فرق دارد مخرج همزه از آخر حلق تا ناف
و مخرج عین از میان حلق میباشد

دوّم- تا منقوطه (نقطه دار) و طاء مؤلّف (الف دار)
که اگر همزه بر سرشان درا و زیر اَتْ و اَطْ میشوند
در فارسی یکصدا دارند و لی مخرجشان متفاوت
است مخرج ث نوك زبان بالای دندانهای
ثنایا و مخرج ط قدری وسط زبان و بالاتر
از مخرج تا نزدیك سقف دهان میباشد

سوم تا، سین صاد که هر سه یك صدا
میدهند و لی مخارجشان فرق دارد مخرج

ث از نوك زبان وسط دندانهای ثنایای بالا
س از نوك زبان ولی بالای مخرج ثاء ص وسط زبان اطراف ثنایای بالا نزدیك رباعیات
چهارم حاء حطی وهاء هوز که هر دو یك صدا میدهند ولی دو مخرج دارند ح مخرجش از بیخ حلق و ه از ناف تا فضای دهان است
پنجم ذال زاء ظاء مؤلف ضاد که این چهار هم یك صدا دارند ولی مخرجشان از چهار جای دهان است مخرج ذال از نوك زبان وسط دندانهای ثنایای بالا مخرج زاء نوك زبان بالاتر از بالای مخرج ذال مخرج ظاء وسط زبان بالاتر از زاء نزدیك سقف دهان مخرج ضاد از کنار زبان نزدیك

ا- از برای هر یك از حروف مشترك الصوت یك مثال از قرآن بیاورید

دندانهای ضواحك میباشد
ششم غین قاف که یك صدا دارند و دو مخرج غین از بیخ حلق و قاف از آخر کام گفته میشود
س ۹ - فائده دانستن این مخارج چیست
ج - فائده دانستن این مخارج اینستکه ما بین دو حرفی که دارای دو مخرجند ما فرق میگذاریم و در وقت ادا کردن هر یك را از مخرج خود ادا میکنیم که اگر این طور نباشد معانی آنها غلط میشود مثلاً علیم الیم که اولی بمعنی دانا و آخری بمعنی دردناکست و ثواب و صواب که یکی بمعنی مزد و دیگری بمعنی راستی است در

ا- از برای هر دو حرف همصوت دو مثال مشترك بیاورید

صورت عدم امتیاز و فرق نگذاشتن البته غلط
خواهد بود

س ۱ - مخارج سایر حروف چگونه تعیین میشود

ج - مابقی حروف تهجی چون مشترک الصوت
نیستند بدر آوردن همان همزه بر سرشان
و مخارج معلوم میشود که از کجای دهان است
بذکر جداگانه نیست مثل اَل اَج

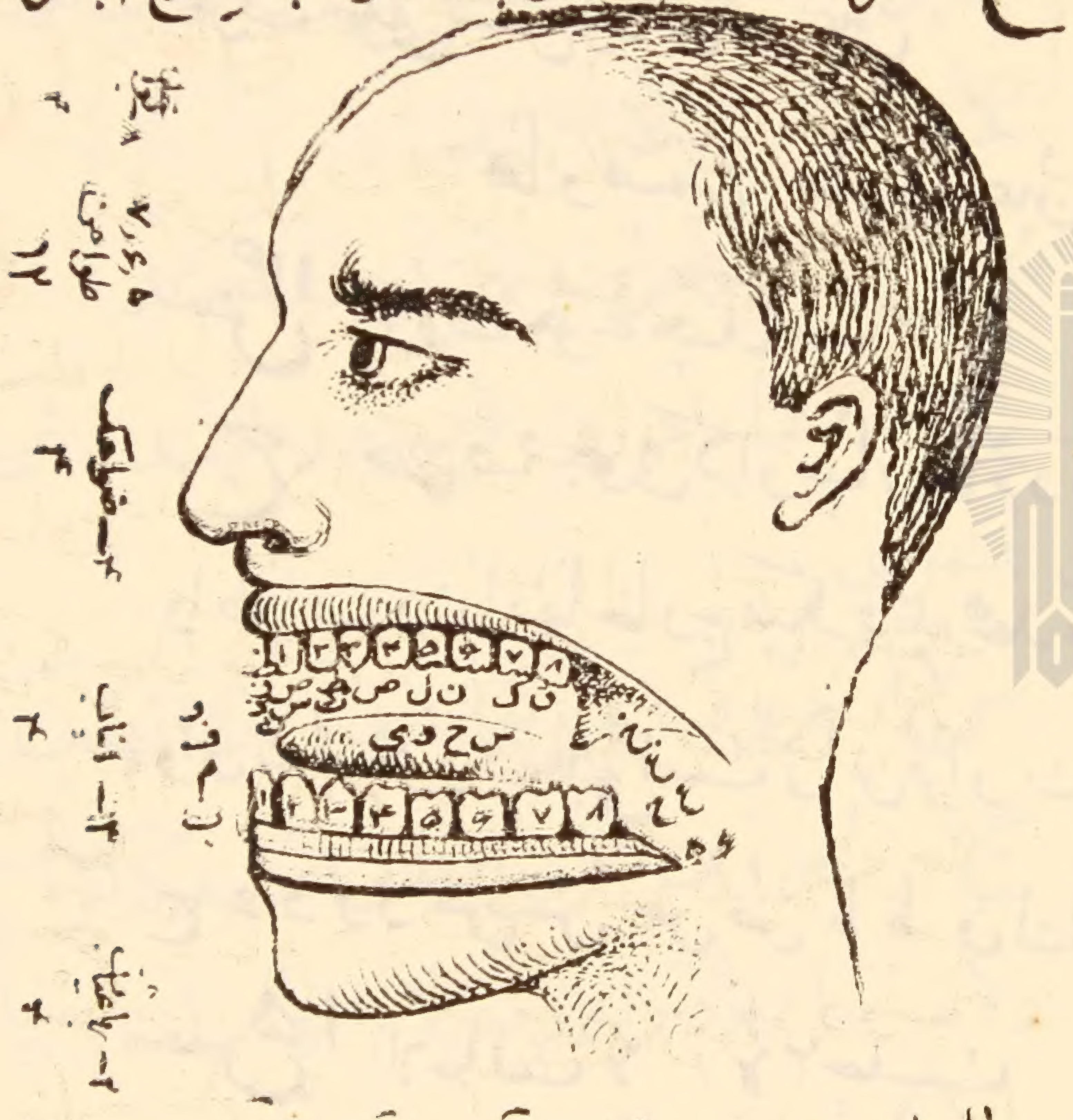
س ۱۱ - تمام حروف تهجی دارای چند مخرج

ج - تمام حروف تهجی بطور کلی از سه جا
خارج میگردند : یکدسته از میان دو لب که
موسوم بحروف شفوی و یکدسته از میان
گلو که موسوم بحروف حلقی و یکدسته از میان

کام و دهان که بحروف جوفی موسومند

س ۱۲ - حروف شفوی چنداست

ج حروف شفوی که از میان دو لب خارج میگردند



چهاراست ب م ف و

س ۱۳ حروف حلقی چنداست

۱- ازبرای هریک از حروف شفوی یک مثال از قرآن بیاورید ۲-
ازبرای سایر حروف که منفردند یک مثال از قرآن بیاورید

ج - حروف حلقی که از میان گلو خارج میشوند
شش است : ء ه ع ح غ خ (فرد)

حرف حلقی شش بود ای نور عین
ها و همزه حا و خا و عین و غین

س ۱۴ حروف جوفی چند است

ج حروف جوفی که از میان کام و دهان
و اطراف دندانها خارج میگردند هجده است
و آن سایر حروف تهجی است از این قرار ت ث
ج د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ف ق ک ل ن ی

س ۱۵ لام الف لا (لا) چیست

ج - برای بودن الف چون متحرک نمیشود
و همیشه ساکن است محتاج بوصل کردن از بحرفی

۱- از برای هر یک از حروف حلقی یکمثال از قرآن بیاورید
۲- از برای هر یک از حروف جوفی یکمثال بیاورید

از حروف تهجی بودیم از میان حروف تهجی لام
را چون خود الف در تلفظ وسط آن واقع است
و نیز الف هم لام وسطش دارد را انتخاب نمودیم
لام الف لا (لا) شد

س ۱۶ تمام حروف تهجی بر چند قسمند

ج تمام حروف تهجی بر دو قسمند : شمسی
قمری

س ۱۷ حروف شمسی کدامند و عدد آنها چند است

ج حروف شمسی آنهائی هستند که اگر الف
و لام بر سر آنها در آوریم لام آنها بتلفظ در نیاید
و پنهان شود الشمس التراب
عدد آنها چهارده است : ت ث د ذ ر ز

۱- از برای هر یک از حروف شمسی یکمثال بیاورید

س ش ص ض ط ظ ل ن

س ۱۸ حروف قمری کدامند و علامت آنها چیست

ج حروف قمری آنهائی هستند که اگر الف و لام بر سرشان درآوریم لام آنها بتلفظ درآید و ظاهر شود مثل اَلْقَمَر اَلْاَرْض

علامت آنها نیز چهارده است: ء ب ج ح خ ع غ ف ق ك م و ه ی

س ۱۹ همزه در اول کلمه بر چند قسمت

ج همزه در اول کلمه بر دو قسمت همزهٔ وصل و همزهٔ قطع: همزهٔ وصل آنست که در درج کلام ساقط شود مثل وَاقْتَرِبْ: وَاعْبُدُوا: فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ و همزهٔ قطع آن است که در درج کلام ساقط نشود

۱- از برای هر یک از حروف قمری یک مثال بیاورید

وَأَنْذِرْهُمْ وَأَعْلَمُ وَأَمَرَ

که یکی همزهٔ باب افعال است و یکی همزهٔ متکلم وحده و یکی همزهٔ جزء کلمه

تنبیه: الف چون قبول حرکت نمیکند و در اول کلمه مرکب از همزه و الف است در جزء حروف قمری محسوب میشود مثل الآیة

فصل دوم در احکام تنوین و نون ساکنه

س ۲۰ - تنوین و نون ساکنه کدامست و حکم آن چیست

ج - تنوین عبارت از دو زبر و دو زیر و دو پیش است و نون ساکنه نونیست که دارای جزم بوده و حرکه نداشته باشد ن در مقابل حروف تهجی

۲۸۹۸۸

که واقع شود چهار حکم پیدا میکند :

ادغام اظهار قلب اخفا

س ۲۱ تنوین و نون ساکنه در کجا ادغام میگردند

ج تنوین و نون ساکنه اگر قبل از شش حرف (یرملون) ی ر م ل و ن واقع شوند ادغام میگردند

س ۲۲ ادغام یعنی چه

ج ادغام یعنی آن تنوین یا نون ساکنه تلفظ در نیاید و حرف بعد از آن مشدد گردد مثل غفور رحیم رحمة من ربك

مگر در جائیکه نون ساکنه و حرف یرملون

۱ - از برای هر یک از حروف یرملون چهار مثال از قرآن بیاورید یکی برای نون ساکنه با هرکدام از آنها یکی برای تنوین مرفوع یکی برای تنوین منصوب دیگری برای تنوین مجرور

در

در یک کلمه واحد جمع شوند

مثل صنوان قنوان دُنیا بنیان

س ۲۳ - تنوین و نون ساکنه در کجا اظهار میشوند

ج - تنوین و نون ساکنه اگر قبل از شش حرف حلق (ء ه ع ح غ خ) واقع شوند اظهار میگردند

س ۲۴ اظهار یعنی چه

ج اظهار یعنی آن تنوین یا نون ساکنه باید خوب تلفظ گردد بعد آن حرف گفته شود مثل سمیعٌ علیمٌ من حکیمٍ حمیدٍ

س ۲۵ تنوین و نون ساکنه در کجا قلب میشوند

ج تنوین و نون ساکنه از قبل از حرف (ب)

۱ - از برای اظهار در مقابل حروف حلق چهار مثال بیاورید یکی برای نون ساکنه یکی برای تنوین مرفوع یکی برای تنوین منصوب یکی برای تنوین مجرور

واقع

واقع شوند قلب بمیم میگردند

س ۲۶ قلب بمیم میگردد یعنی چه

ج - یعنی آن تنوین یا نون ساکنه لفظاً برداشته میشود وبجای آن میم تلفظ میکنیم مثل من بعد که مِمبَعد تلفظ میشود وسواءً بَینَنا که سواءَمبینا خوانده میشود

س ۲۷ تنوین و نون ساکنه در کجا اخفا میشوند

ج - تنوین و نون ساکنه در غیر از آن ۳ مورد در مقابل حروف پانزده گانهٔ دیگر (ت ث ج د ذ ز س ش ص ض ط ظ ف ق ك) اخفا میگردند

س ۲۸ اخفا یعنی چه

ج اخفا یعنی آن تنوین یا نون ساکنه را باید

۱- از برای قلب بیا، چهار مثال یکی از برای نون ساکنه یکی برای تنوین مرفوع یکی برای تنوین منصوب یکی برای تنوین مجرور بیاورید

از میان دماغ مخفیانه گفت مثل غفورٌ شکور مَن کانَ منکم

شعر

تنوین و نون ساکنه حکمش بدان ای هوشیار
تا مر ترا زینت شود اندر کلام کردگار
ادغام کن در یرملون اظهار کن در حرف حلق
در حرف با تقلیب کن در ما بقی اخفا بیار

س ۲۹ ادغام در حروف یرملون بر چند قسم است

ج ادغام در حروف یرملون بر دو قسمت مع الغنّه و بلا غنّه

س ۳۰ غنّه چیست و در چند حرف از یرملون است

ج غنّه انداختن صوت است از میان دماغ

۱- از برای اخفا در سایر حروف پانزده گانه نیز چهار مثال بیاورید

با خیشوم از میان شش حرف یرملون چهار حرف م ن
و ی مع الغنه است و دو حرف ر ل بلاغنه میباشد

س ۳۱ - ادغام بر چند قسمت

ج ادغام بر سه قسمت: متماثلین متجانسین متقاربین

س ۳۲ ادغام متماثلین کدامست

ج ادغام متماثلین اینست که دو حرف مثل هم
که دارای یک صدا و یک مخرج اند ولی ساکن و دومی
متحرک باشد نزد هم واقع شوند خواه در یک کلمه
یا در دو کلمه مثل لَکُ مْ مَ یدرککم الموت لهم
ما یشاءٓ

س ۳۳ - ادغام متجانسین کدامست

ج ادغام متجانسین اینستکه دو حرفی که یک صدا دارند
و مخرجشان مغایر نیست نزد هم واقع شوند مثل

۱- از برای هر یک از ادغامهای مع الغنه و بلاغنه مثالها از قرآن بیاورید
۲- از برای هر یک از ادغامهای سه گانه فوق مثال از قرآن بیاورید

د ط ذ ز اِذ ظَلَمتُم اِذ زاغَتِ الأبصار

س ۳۴ ادغام متقاربین کدامست

ج ادغام متقاربین اینستکه دو حرفیکه دارای
دو صدا و دو مخرج متقارب (نزدیک بیکدیگر) نزد هم
واقع شوند مثل د ت ذ ج قد تبین اذ
جعلنا در اینصورت قلب و ادغام بهتر است

فصل سوم در سایر احکام تجوید

س ۳۵ - تفخیم چیست و ترقیق کدامست

ج - تفخیم یعنی درشت تلفظ کردن و ترقیق
نازک گفتن است

س ۳۶ تفخیم در چه حرفیست و ترقیق در کجاست

ج لفظ جلاله (الله) و راء ساکنه هرگاه

ما قبلشان مفتوح یا مضموم باشد تفخیم میکردند
مثل قال الله رسول الله ترجعون امرتهم
واگر بعد از کسره واقع شوند ترقیق میکردند
مثل اعوذ بالله بسم الله فرعون

تبصره راء مفتوحه یا مضمومه صرف نظر از
ما قبلش تفخیم وراء مکسوره ترقیق میکردد یحرصون
تکرمون تعرفون

س ۳۷ راء ساکنه یا مکسوره که قبل از حروف استعلاء
واقع شود حکمش چیست

ج راء ساکنه یا مکسوره در همه جا ترقیق
میشود مگر قبل از حروف استعلا که تفخیم میکردد
مثل مرصاد مشرق

۱- از برای هر یک از تفخیم و ترقیق لفظ جلاله و راء ساکنه و مکسوره سه
مثال بیاورید

س ۳۸ - استعلاء یعنی چه حروف استعلاء
چند است

ج استعلاء یعنی طلب بلندی کردن و حروف
استعلاء هفت است ص ض ط ظ خ غ ق
وچون این حروف بلندی طلبند راء
ساکنه یا مکسوره را هم که باید ترقیق کرد بمناسبت
این حروف تفخیم مینمایند

س ۳۹ مد چیست بر چند قسمست

ج مد عبارتست از کشیدن صوت وآن بر دو
قسمت مد واجب مد مستحب

س ۴۰ مد واجب کدامست و مد مستحب چیست

ج مد واجب آنستکه حرف مد و سبب

۱- از برای راء ساکنه و مکسوره در مقابل هر یک از حروف
استعلاء دو مثال بیاورید

مدّ هر دو در یک کلمه جمع شوند مثل جاءَ مدّ مستحب
آنستکه حرف مدّ و سبب مدّ در دو کلمه واقع شوند
مثل اَلا اِنَّ

س ۴۱ حرف مد چند است و سبب مد چند است [1]

ج حرف مد سه است: الف ماقبل مفتوح
: واو ماقبل مضموم یاء ماقبل مکسور : و سبب مد
نیز سه است همزه تشدید سکون اصلی مثل
جاءَ سوءَ جیءَ ضالّین حاجّونّی صاد
در صٓ والقرآن میم و سین و قاف در حمعسق
و نون در نٓ والقلم

س ۴۲ سکون اصلی کدام است

ج سکون بر دو قسمت اصلی و عرضی

۱- از برای هر یک از حروف مد واجب و مثال بیاورید ۲- از برای هر یک از سببهای مد واجب مثال از قرآن بیاورید ۳- از برای هر یک از حروف و سببهای مد مستحب یک مثال بیاورید

سکون اصلی آنست که اصلاً ساکن بوده و در هیچ
حالی متحرک نشود مثل صاد و ضاد و غیره
سکون عرضی آنستکه اصلاً متحرک بوده و در حال وقف
ساکن شده مثل یعلمونَ صالحین و اواخر آیه ها

س ۴۳ مدّ واجب چه قدر باید کشیده شود

ج مدّ واجب بقدر سه عقد انگشت یا سه الف
باید کشیده شود : مدّ مستحب بقدر دو الف یا دو انگشت

س ۴۴ لین چیست و در کجا است

ج - لین عبارت از نرمی صوت است در حروف
مدّ که حرکت ما قبلش از جنس آن نباشد در مقابل
همزه یا سکون عرضی مثل عین در حمعسق یا شیء
و واو اخر ابرها که در اینجا بقدر یک الف باید داده شود

س ۴۵ میم ساکنه در مقابل حروف تهجی چند حکم دارد

ج میم ساکنه در مقابل حروف تهجی سه حکم پیدا میکند : اول در مقابل میم که ادغام میگردد مثل لَهُمْ مَا یَشَاءُ : دوم در مقابل ب که اخفا میشود مثل عَلَیْکُمْ بِالَّذِی سوم در مقابل سایر حروف که اظهار میگردد مخصوص در مقابل فاء و واو که اشدّ اظهار است مثل اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ : عَلَیْهِمْ وَلَا الضَّالِّینَ یَمُدُّهُمْ فِی طُغْیَانِهِمْ

س ۴۶ هاء ضمیر با کنایه چند حکم دارد

ج هاء ضمیر مذکر با کنایه اگر ما قبل ان مضموم یا مفتوح باشد اشباع میشود (هُو خوانده میشود) مثل عَبْدُهُ وَمَالَهُ

۱- از برای میم در مقابل میم دو مثال بیاورید ۲- از برای میم در مقابل سایر حروف یکمثال بیاورید ۳- از برای میم در مقابل فاء و واو دو مثال از قران بیاورید

و اگر ما قبل ان مکسور باشد (هی) خوانده میشود مثل (بِهِ) مکرر در کلمات (نَفَقَهُ وَیَرْضَهُ) که در یکی ضمیر مؤنث و دیگری در اصل یرضاه بوده است و در صورتیکه ما قبل ان ساکن باشد بلا اشباع است (هُ و هِ) خوانده میشود مثل مِنْهُ عَلَیْهِ مکرر در یخلد فِیهِ مُهَانًا که فیهی خوانده میشود

س ۴۷ وقف چیست و احکام ان کدام است

ج وقف یعنی بریدن و در اصطلاح بریدن کلمه است از ما بعد خود

س ۴۸ کلمه را چگونه وقف میکنند

ج کلمه را که بخواهند وقف کنند هر حرکتی که داشته باشد بدل بسکون کرده و تنفس کنند

۱- از برای هاء ما قبل مضموم و مفتوح چهار مثال بیاورید ۲- از برای هاء ما قبل مکسور چهار مثال بیاورید ۳- از برای هاء بلا اشباع نیز چهار مثال از مضموم و مکسور بیاورید

مثل غفورٌ رحیمٌ تشکرونَ ظالمینَ مگر
در جائیکه از کلمه منصوب باشد (در دو زبر نوشته
باشد) مثل علیماً که بالف وقف شود یا مختوم بتا
گرد باشد مثل رحمةٌ و نعمةٌ که بها تلفظ شود
رحمه و نعمه خوانده میشود

س ۴۹ وقف بحرکة و وصل بسکون کدامست

ج وقف بحرکه آنست که کلمه را وقف نکرده
بان حرکتی که دارد گذاشته تنفس کنند و وصل
بسکون آنست که کلمه را وقف کنند ولی تنفس
نکرده شروع بما بعدش کنند و این هر دو
جایز نیست

س ۵۰ رموز قرآنی که بالای آیات نوشته
شده علامت چیست

ج رموز قرآنی که بالای آیات و کلمات قرآن نوشته
شده از این قرارند

م - علامت وقف لازم است یعنی حتماً باید این
کلمه وقف کرده شود که اگر وقف نکنیم آن کلمه غلط میشود

ط - علامت وقف مطلق است که اگر اینجا وقف شود
بهتر است

لا - علامت وقف نکردنست که در اینجا نباید وقف کرد

ج - علامت وقف جایز است که در اینجا وقف و
وصل هر دو جایز است ولی وقف کردن بهتر است

ز - علامت وقف مجوز وقف و وصل هر دو جایز
وقف نکردن بهتر است

ه - خمس علامت پنج آیه است

ی - عشر علامت ده آیه است

در این کتابخانه

کلیه کتب کلاسی ابتدائی و مخصوصاً
متوسطه حاضر است و بارزانترین قیمت
بفروش میرسد

سفارشات از ولایات نیز قبول میشود

کتابخانه معرفت

خیابان ناصریه ـ طهران

کتاب

احیاء التجوید

مخصوص سال پنجم وششم مدارس ابتدائی

مطابق پروگرام وزارت جلیلهٔ معارف

تالیف

آقای میر سید حسن احیاء اخوی

معلم ادبیات مدارس متوسطه

چاپ اول

حق طبع محفوظ و مخصوص بکتابخانه معرفت است

طهران سنه ۱۳۰۴ شمسی

مطبعهٔ گلستان ـ طهران

د